

SEMINARIO VIRTUAL DE COLLAGE
CONTENIDOS TEÓRICOS-PRÁCTICOS

UNIDAD	Dossier teórico-práctico.	Material Complementario.
<p><u>Primer encuentro.</u></p> <p>Unidad 1</p> <p>Collage bidimensional</p>	<ul style="list-style-type: none"> Breve desarrollo histórico del uso de la técnica. Descripción de la técnica: Collage bidimensional. Descripción e introducción a aspectos prácticos de la técnica: Xil Bufone. Análisis y datos técnicos de la obra referente: <i>Hiervan de animales las aguas y vuelen sobre la tierras las aves</i>, 2020 Xil Buffone Propuesta práctica sugerencias y tips : Collage bidimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> Material audiovisual: Video de la artista Xil Buffone sobre su proceso creativo y de producción. Reflexiones personales sobre el uso de la técnica Tips generales para crear un collage.
<p><u>Segundo encuentro</u></p> <p>Unidad 1</p> <p>Collage Bidimensional:</p> <p>Collage en Mosaico</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dossier: Collage en mosaico: Información específica sobre este tipo de técnica. Análisis y datos técnicos de las obras referente: <i>María Elena Walsh</i> (2006), Mondongo y s/t 200 Florencia L. Llanos. Propuesta práctica Sugerencias y tips: Collage en mosaico. 	<ul style="list-style-type: none"> Material audiovisual: video de la artista Florencia Lavista Llanos sobre su proceso creativo y de producción. Reflexiones personales sobre el uso de la técnica. Tips generales para crear un collage.
<p><u>Tercer encuentro</u></p> <p>Unidad 1</p> <p>Collage bidimensional:</p> <p>Collage con fotografías</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dossier: Collage de fotos: Información específica sobre este tipo de técnica. Análisis y datos técnicos de las obras referente: Fotomontajes serie “<i>Los sueños de máscara</i>” (1951), Grete Stern. “Corona RUN” (2020), Clara Barbieri. Propuesta práctica sugerencias y tips: Collage con fotografías 	

SEMINARIO VIRTUAL DE COLLAGE
CONTENIDOS TEÓRICOS-PRÁCTICOS

<p><u>Cuarto encuentro:</u> Unidad 2 Collage Tridimensional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Dossier:</u> Collage tridimensional: Información específica sobre este tipo de técnica. • <u>Análisis y datos técnicos de las obras referente:</u> <i>Ramona en la intimidad (1965)</i>, Antonio Berni y <i>El viaje de la Gioconda (2009)</i>, Marina Sábato • <u>Propuesta práctica Sugerencias y tips:</u> Collage Tridimensional. 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Material audiovisual:</u> video de la artista Marina Sabato sobre su proceso creativo y de producción. Reflexiones personales sobre el uso de la técnica. • Tips generales para crear un collage.
<p><u>Quinto encuentro:</u> Unidad 3 Collage en expansión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Dossier:</u> Desarrollos novedosos, multifacéticos, multidisciplinares y contemporáneos que abordan la técnica del collage. • <u>Análisis y datos técnicos de las obra referentes:</u> *Mural mosaico textil: <i>La selva de Constantin (2015-2016)</i>, Leo Chiachio & Giannone. *Contenido audiovisual: <i>Up & up (2016)</i>, Coldplay. 	